



نبأ لك من ثم الوجود بفض
 وخصنا فضلا ببعث محمد
 فآتت الرأون مثل جمال
 ولاولت انثى مثل حميد
 تعطر وجه الكون من فرج
 واشرف في الدارين نور محمد
 فان قلت بزر قابله جلاله
 وان قلت شمس بفض نور محمد
 ماين مدحت هذا بمفاتيح
 لكن مدحت مفاتيح محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في
 كتابه من ثم الوجود بفض
 وخصنا فضلا ببعث محمد
 فآتت الرأون مثل جمال
 ولاولت انثى مثل حميد
 تعطر وجه الكون من فرج
 واشرف في الدارين نور محمد
 فان قلت بزر قابله جلاله
 وان قلت شمس بفض نور محمد
 ماين مدحت هذا بمفاتيح
 لكن مدحت مفاتيح محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في
 كتابه من ثم الوجود بفض
 وخصنا فضلا ببعث محمد
 فآتت الرأون مثل جمال
 ولاولت انثى مثل حميد
 تعطر وجه الكون من فرج
 واشرف في الدارين نور محمد
 فان قلت بزر قابله جلاله
 وان قلت شمس بفض نور محمد
 ماين مدحت هذا بمفاتيح
 لكن مدحت مفاتيح محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في
 كتابه من ثم الوجود بفض
 وخصنا فضلا ببعث محمد
 فآتت الرأون مثل جمال
 ولاولت انثى مثل حميد
 تعطر وجه الكون من فرج
 واشرف في الدارين نور محمد
 فان قلت بزر قابله جلاله
 وان قلت شمس بفض نور محمد
 ماين مدحت هذا بمفاتيح
 لكن مدحت مفاتيح محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في
 كتابه من ثم الوجود بفض
 وخصنا فضلا ببعث محمد
 فآتت الرأون مثل جمال
 ولاولت انثى مثل حميد
 تعطر وجه الكون من فرج
 واشرف في الدارين نور محمد
 فان قلت بزر قابله جلاله
 وان قلت شمس بفض نور محمد
 ماين مدحت هذا بمفاتيح
 لكن مدحت مفاتيح محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في
 كتابه من ثم الوجود بفض
 وخصنا فضلا ببعث محمد
 فآتت الرأون مثل جمال
 ولاولت انثى مثل حميد
 تعطر وجه الكون من فرج
 واشرف في الدارين نور محمد
 فان قلت بزر قابله جلاله
 وان قلت شمس بفض نور محمد
 ماين مدحت هذا بمفاتيح
 لكن مدحت مفاتيح محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

أبجدية



٤٧٨

إذا ذكر فوفن المنطق لفظ الشئ فالحمد
منه على ما كان واذكر لفظ الهم فالحمد

جميع النمل	جميع النمل	جميع النمل
حقيقة الإنسان	حقيقة الفرس	حقيقة البقر
جميع النمل	جميع النمل	جميع النمل
حقيقة الخمار	حقيقة الثور	حقيقة الغنم
جميع النمل	جميع النمل	جميع النمل
حقيقة الكلب	حقيقة الداب	حقيقة الخنزير
جميع النمل	جميع النمل	جميع النمل
حقيقة الداب	حقيقة الهرة	حقيقة الحمام
جميع النمل	جميع النمل	جميع النمل
حقيقة الاسد	حقيقة الدجاجة	

لان اللفظ لا يدل على كل امر خارج عنه بل على الخارج اللازم له واما قيد قوله على ما يلزمه بقوله في ذهن
 لان لللازمة الخارجية لوجعلت شرطاً لم يتحقق دلالة الالتزام بدونها لا يمنع تحقق المشروط
 بدون الشرط واللازم بالمثل فكذلك الملتزم لان العدم كالعبي يدل على الملكة كالبر التزاماً لان العبي
 عدم البصر عن شانه ان يكون بصيراً مع ان بينهما معاندة في الخارج ثم اللفظ لما مفرداه
 لما فرغ من بيان الدلالة التامة في قبس اللفظ فنقول اللفظ ينقسم الى قسمين مفرد ومؤلف لانه اذا
 ان لا يراد بالجزء منه اي من اللفظ دلالة على جزءه معناه كالاسم فانه لفظ لا يراد من جزءه دلالة على جزءه
 او يراد ذلك كقولك رامي الحجرة فانه لفظ يدل على جزءه معناه لان الرامي يدل على ذات من له الرمي
 والحجرة تدل على جسم معين فان كان الاول مفرد وان كان الثاني فهو مؤلف قوله لا يراد
 بالجزء منه دلالة صدوقه على اربعة اقسام الاول ان لا يكون له جزؤ خفي علماً والثاني ان يكون له
 جزء ولكن لا معنى له كخوزيد علماً والثالث ان يكون له جزء ذو معنى لكن لا يدل عليه كخوزيد الله علماً
 والرابع ان يكون له جزء ذو معنى دال عليه لكن لا يكون مراداً كخوزيد ان طوق على لسانه
 لان معناه في الماهية الانسانية مع الشخص والمفرد اما كلياً المفرد
 ينقسم الى كلي وجوئي لانه اما ان يكون نفس تصور مفهومه اي من حيث انه متصور
 في ذهن مانعاً من وقوع الشك في بابه من اشتراكه بين كثيرين او لا يكون كذلك فان منع
 نفس تصور مفهومه اشتراكه بين كثيرين فهو الجاهلي كخوزيد علماً

بالاسم انه مفرد فيكون وجوده **اسم** اللفظ
 الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة
 بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق
 بالمطابقة وعلى احد صيغ النطق وعلى قابر العلم
 وصفة الكتا **اسم** اللفظ اما مفرد
 وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه
 كالانسان **اسم** مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك
 بقوله كرام الحجرة والمفرد اما كلي وهو الذي

وان فرق بين اللفظ وبين الدلالة واللفظ قد
 فان قيل ما الفرق بين الدلالة واللفظ قلت
 ان الدلالة في اللفظ فالتجديد في اللفظ

وان فرق بين اللفظ وبين الدلالة واللفظ قد
 فان قيل ما الفرق بين الدلالة واللفظ قلت
 ان الدلالة في اللفظ فالتجديد في اللفظ

فان فرق بين اللفظ وبين الدلالة واللفظ قد
 فان قيل ما الفرق بين الدلالة واللفظ قلت
 ان الدلالة في اللفظ فالتجديد في اللفظ

لا يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوعه في

کالانسان واما جنئی و هو الذی یمنع نفس

تصویر مفهومی عن ذلک کنید **والکلی** اما زاتی

وهو الذي يدخل في حقيقة جنسية كالحبوان

بالنسبة الى الانسان والفرس **و اما غرضي** و ما هو

الذي يخالفه كالمضاحك بالنسبة الى الله

والذائق اما مقول في جواب ما هو كسب

الشركة المحفظة كالحيون بالنسبة الى الانسان

والفرس وهو الجند **ویرسم** بانه كل مقول على

علی کثرین مختلفین بالحقایق فی جواب ماموف

وَأَنَا مَقُولٌ فِي جَوَابِ مَا مَوْجِبُ حَسْبِ الشُّكْرِ

والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى زيد

وعمرو هو النوع **ویرسم** بانه کلی مقول علی کثرین

مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جوابها هو

وَأَمَّا غَيْرُ مَقُولٍ فِي جَوَابِ مَا مَوْجِبُ مَقُولٍ فِي جَوَابِ

ای شئی مہوفی ذاتہ و مہوالذی یمیز الشئی عما۔

يشترك في الجنس كالناطق بالنسبة الى الله

وهو الفصل ^{الرسم} بانه كلّي يقال على الشيء في جواب

على كثر من مختلفين بالحقايق في جواب مامو
وانما مقول في جواب مامو بحسب الشكره
والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى زيد
وعمر وهو النوع **ويرسم** بانه كلي مقول على كثر من
مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب مامو
وانما غير مقول في جواب مامو بل مقول في جواب
اي شئ مامو في ذاته وهو الذي يميز الشئ عما
يشتركه في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان
وهو الفصل **ويرسم** بانه كلي يقال على الشئ في جواب

[illegible]

(Faint handwritten notes in Persian script)

فانما في هذا الكتاب

اللازمة كالحبوان الضاحك في تعريف الانسان

10

[illegible]

وهو الذي يتركب عن عرضية
 والرسم الناقص وهو الذي يتركب عن عرضية
 تختص بجملة بحقيقة واحدة كقولنا في نوب
 الانسان انه ماش على قدميه ضحك بالطبع
 القضايا القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
 صادق فيه او كاذب وبهي اما جملة كقولنا زيد
 كاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت
 الشمس طالعة فالنهار موجود واما شرطية منفصلة
 كقولنا العدد اما زوج او فرد والجذر الاول من
 الجملة يسمى موضوعا والثاني محولا والجذر
 الثاني محمول
 فيكون قوله لا يتركب عن عرضية
 ان يقال لقائله ان القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
 صادق فيه او كاذب وبهي اما جملة كقولنا زيد
 كاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت
 الشمس طالعة فالنهار موجود واما شرطية منفصلة
 كقولنا العدد اما زوج او فرد والجذر الاول من
 الجملة يسمى موضوعا والثاني محولا والجذر

عريض الاصف ربادي البشارة مستقيم القاسم حج

ان كان في القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
 صادق فيه او كاذب وبهي اما جملة كقولنا زيد
 كاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت
 الشمس طالعة فالنهار موجود واما شرطية منفصلة
 كقولنا العدد اما زوج او فرد والجذر الاول من
 الجملة يسمى موضوعا والثاني محولا والجذر

والجذر الاول من الشرطية يسمى مقدما والثاني
 تاليا والقضية اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما
 سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب وكل واحد منهما
 اما مخصوصة كما ذكرنا واما كلية مسورة له
 كقولنا كل انسان كاتب ولا شئ من الناس
 واما جوئية مسورة كقولنا بعض الانسان
 كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما
 ان لا يكون كذلك فيسمى جملة كقولنا الان
 بناطق والمتصلة اما لزومية كقولنا ان كانت

الثاني محمول
 فيكون قوله لا يتركب عن عرضية
 ان يقال لقائله ان القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
 صادق فيه او كاذب وبهي اما جملة كقولنا زيد
 كاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت
 الشمس طالعة فالنهار موجود واما شرطية منفصلة
 كقولنا العدد اما زوج او فرد والجذر الاول من
 الجملة يسمى موضوعا والثاني محولا والجذر

كاتب ولا شئ ليس بكاتب

لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان

حيوان فانفسه لا يتحقق التناقض بينهما

هو ذات الانسان فيكون العكس بعض الحيوان انسانا
 ماذكره المص في تفسير التناقضها جزئية والاولى وفيه ان يقال اذا
 صدق كل انسان حيوان لزم ان يصدق بعض الحيوان انسانا
 انسان والاصدق نقيضه وهو لا شيء من الحيوان بانسان
 فيلزم للتناقض بين الانسان والحيوان فيصدق ليس من
 الانسان حيوان وقد كان الاصل في الانسان حيوان
 خلف او نفي ذلك النقيض الى الاصل بين سلب الشيء عن نفسه
 وهو محال هكذا الانسان حيوان ولا شيء من الحيوان بانسان
 ينتج من الشكل الاول لا شيء من الانسان بانسان
 والوجبة الجزئية هي ان النقيض الموجبة الجزئية ايضا تنعكس
 موجبة جزئية كما ان النقيض الكلية تنعكس اليها وارجح
 ذكرتها فانها اذا صدق بعض الحيوان انسان بلزم ان يصدق
 بعض الانسان حيوان لانا نجد شئ معينا موصوفا بالحيوان
 والانسان فيكون بعض الانسان حيوانا او نقيضا لحيوان
 ليس

محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء اليجاب

والسبب بحاله والتصديق والكذب

لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان

لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان

والكذب بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس

كلية اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان و

لا يصدق كل حيوان انسان بل تنعكس

لانا اذا قلنا كل انسان حيوان فانا نجد شئ

معينا موصوفا بالانسان والحيوان فيكون بعض

الحيوان انسانا والموجبة الجزئية ايضا

تنعكس جزئية بهذا الوجه والسالبة الكلية

تنعكس كلية وذلك بين بنف فانه

اذا صدق لا شيء من الانسان ابحر فصدق

لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان
 لا يصدق كل حيوان ولا كل انسان

[illegible]

اكان باعكس فهو الشكل الرابع وان كان

[illegible]

۱۷
 مدو و عاقل و سلطان حضرت علی
 مدو و عاقل و سلطان حضرت علی
 حصر حفر حفر حفر

اصناف

تلمود و مروت و حضرت زینب و کتابی
 و در قلند و قند و کدر
 این است و این و این و این



آن ایهی در رتبه نظم بینان البیان و از مهر زهر
 تشریح اردان الاذعان محمد مبدع انطق الموجودات
 بیات و جوب

اذا ضاقت بك الدنيا ففكر في الم نشرح ففسر بين
 يسرين اذا فكرت ففجر

قال اسم كن متعلما او مستهما او محبا لعلماء
 و لاتن خاسا فتهلك نقل من الرجب اقد

این است و این و این و این
 و این و این و این و این
 و این و این و این و این
 و این و این و این و این

صالح بیفید و مذاق سی

كونا اعطينا كالكوثر وكونا الوزة لله جميعاً بعد ولا يتركهم
 وليست الحكمة بالقول لفساد المعنى وكولا يسمعون بعد من كل شيطان
 ما رد وليست صفة للكرة وحالا منها لف والمعنى ومن شملها قوله
 حتى ما وجله اشكل وروى عن الزجاج وابن درسوه ان الجملة بعد
 حتى الابتدائية في موضع جر محتى وخالفها الجمهور لان حرف الجر لا يعلق
 عن العمل والوجوب كسر ان في قوله مرض زيد حتى انهم لا يرونه فاذا
 دخل الجار على ان فتحت هزتها كذا بان انه هو المحق وانانية
 الواقعة صلته للسهم الموصول كوجاه الذي قام ابوه او حرف كوجبت
 مما قلت اي قيامك فاقمت في موضع جر بمن واما قلت وحدا فلما حمل
 لهما من الاعراب والثالثة المعترض بين الشئين كوفلا اقسام بمواقع
 النجوم الآتية وذلك لان قوله لقوان كريم جواب لا قسم بمواقع النجوم الآتية
 وما بينهما اعراض لا حملها وفي اثنا هذا الاعتراض آخر وهو لو تعليلون
 فانه معترض بين الموصوف والصفة وهما قسم عظيم وكوز الاعتراض اكثر
 من جملة واحدة خلافا لابي علي والرابعة التفسيرية وهي كاشفة بحقيقة
 ما تليها كقوله واستروا النبوي الذين ظلموا اهل هذا الاية بشرككم فكلما استفهام
 مفسرة للنبوي وقيل بدل منها وكو مستهم الباساء والفرأ فانه تفسير
 كمثل الذين خلوا وقيل حال من الذين استهمي وكو كمثل ادم خلقه من
 تراب الآتية فجملة خلقه تفسير كمثل وكو تؤمنون بانه ورسوله بعدل
 ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقيل مستانفة بمعنى امنوا
 بدليل يففركم بالجزم وطى الاول هو جواب الاستفهام تنجيكم عن السبب
 السبب منزلة السبب اذ الدلالة سبب الامثال انتهى وقال الشوكاني

التحقيق ان الجملة مفسرة يجب ما تفسره فان كان له محل فهي كذلك
 والافلا فالتا في نحو زيد اضربت التقدير ضربت زيد اضربت فلما حمل الجملة الواقعة
 ذلك في موضع رفع لانه خبر لان فكذلك المذكورة ومن ذلك زيد الخبر
 يا كذا فيا كذا في موضع رفع لانها مفسرة للجملة المحذوف وهي في محل
 رفع على الخبر ومستدل على ذلك بعضهم بقول الشاعر من نحن نؤمن
 سبة وهو آمن قطره الجزم في الفعل المضارع للفعل المحذوف الخامسة
 الواقعة جوابا لقسمة نحو انك لمن المرسلين بعد قيل ومن ههنا قال
 ثعلب لا يجوز زيد يقو من لان الجملة الخبرية محل وجواب القسم
 لا محل لها ورد بقول ثعلب بقوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 لنبؤنهم والجواب عما قال ان التقدير والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 اقسام بانه لنبؤنهم وكذا التقدير فيما شبه ذلك فالجزم مجموع جملة
 القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا مجرد الجواب السادسة
 الواقعة جوابا لشروط غير جازم لجواب اذ واذا ولو ولولا او جازم
 ولم يقتصر بالقاء ولا باذا كوان جائز الكرم السابعة اتبعة
 بما لا موضع له كونه قام زيد وقعد عمرو **المسألة الرابعة** الجملة الخبرية
 التي لم يسبقها ما يطلبها العامل لزوما ان وقعت بعد انكرات المحضة
 صفات وبعد المعارف المحضة احوال وبعد غير المحض محتمل لهما مثال الواقعة
 صفة حتى تنزل علينا كتابا نقرأه فجملة نقرأه صفة تكتبا بالانكسار
 محضة وقد مضت اشارة من ذلك في المسئلة الثانية ومثال الواقعة
 حال لا يكو ولا تمن تنسكس فجملة تنسكس حال من الضمير المستتر في تنسكس
 بان ان الضمير كله ما عارف بل هي اعرف المعارف ومثال المحتملة

بعد المعرفة قوله تعالى كمثل الجار مجمل اسفارا المراد بالجار المجزئ والتعريف
 المجزئ يقرب من النكرة فيحمل الجملة في قوله تعالى كمثل اسفارا وجهين
 احدهما الحالية لان الجار وقع بلفظ المعرفة والثاني الصفة لانه
 كالنكرات في المعنى **الباب الثاني** في الجار والمجرور وفيه ايضا اربع
 مسائل احدها انه لابد من متعلق الجار والمجرور بفعل او ما فيه معناه
 وقد اجتمعا في قوله تعالى انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 وقول ابن وريد واشتعل المبيض في مسودته مثل اشتعال النار في
 جز القضا وان علق اول بالمبيض وجعلته حالا متعلقا بكائن
 فلا دليل فيه ويستثنى من حروف الجر اربعة فلا تتعلق بشئ
 احدها الزائدة كالبا في اني باه شهيدا بعد حذف لكل درجته لكل
 دركات وماربك بغافل عما تعملون والثاني لعل في لغة من يجربها وهم
 عقيل قال شاعرهم لعل في المفاور منك قريب والثالث لولا
 في قوله بعضهم لولاي ولولاك ولولاه فذهب سيويه ان لولا في
 ذلك جار ولا يتعلق بشئ والاكثر ان يقال لولانا ولولانت ولولا
 هو كما قال الله تعالى لولا انتم لكانا منومين والرابعة كافي التشبيه كقوله
 زيد كعمرو وزعم الاخفش وابن عصفور انهما لا يتعلق بشئ وفي ذلك
 بحث **المسألة الثانية** حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة
 الجزئية فهو صفة في كور ايت طائرا على غصن لانه بعد معرفة محضة وهو
 طائر وحال في كور قوله تعالى فخرج وعاد قوله في زينة الى متستر لانه معرفة
 محضة وهو الضمير المستتر في فخرج وختمل لهما في كوي يعني في
 اكامه وهذا امر يانغ على اغصانه لان الزهر معرفة بلام الجنسية فهو معرفة

من النكرة وقولك كور موصوف فهو قريب من المعرفة **المسألة**
الثالثة متى وقع الجار والمجرور صلة او صلة او خبرا او حالا يتعلق
 بمعرفة تقديره كائن او استقر الا ان الواقعة صلة فيتعين فيه
 تقديره لان صلة لا تكون الا جملة وقد تقدم مثال الصفة والحال
 ومثال الخبر الجملة ومثال الصلة وله من في السموات والارض
المسألة الرابعة يجوز في الجار والمجرور في بين المواضع الاربعة حيث
 وقع بعد في او استفهام ان يرفع الفاعل تقول مرت برجل في الدار
 ابوه ولك في ابوه وجهان احدهما ان تقديره فعلا بالجار والمجرور
 لنيابة عن استقر كذا وفا وبذا نحو الرابع الخذف الثاني ان تقديره
 متبدا مؤخر الجار والمجرور خبرا مقدما والجملة صفة لرجل تقول ما في
 الدار احد وهل وقال الله تعالى اني انة شك تشبيه جميع ما ذكرناه في
 ثابته للظرف فلا بد من متعلقه بفعل نحو جاءوا ابائهم غشا بكونوا
 واطرفوه ارضا ومعنى فعل كوزيد مكبر يوم الجمعة زيد جالس ما لم يخطب
 ومثال وقوعه صفة كور مرت بطائر فوق غصن وحالا كور ايت
 السلال بين السحاب ومثال ومحملا لهما ينجني التمر فوق الغصان
 ورايت مرة يانعة فوق غصن ومثال وقوعه خبرا كور والاركب
 اسفل منكم وصلة نحو ومن عنده لا يستلمون ومثال رفعه الفاعل
 كوزيد عنده مال ويجوز تقديره بها متبدا وخبر **الباب الثالث**
 في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب وهي عشرون كلمة وهي ثمانية
 انواع احدها قاطب تشديد الطاء وفتحها وفتح القاف في اللقطة
 انفعها وهو ظرف لاستفراغ ما في من الزمان نحو ما فعلته قطا

في ما جاء على وجه واحد
 وهي اربعة اقسام

وقول العامة لا فعله قط لحسن والثاني عوض بفتح اوله وثالث
 اخذ وهو ظرف الاستغناء ما يستقبل من الزمان ويسمى الزمان
 عوضا لانه كلما ذهبت منه مدت عوضتها مدت اخري تقول
 لا فعله عوض وكذلك ابد تقول لا فعله ابد تقول فيها ظرف
 الاستغناء ما يستقبل من الزمان الثالث اجل سلون اللام وهو
 حرف تصديق الخبر يقال جاء زيد وما جاء زيد فقول اجل اني قد
 الرابع بلى وهو حرف لا يجاب المنفي مجردا كان لنفي كوزعم الذين
 نفروا ان لن يتبعوا قل بلى وربتي لتبين او مقرونا باستفهام
 نحو الست برقيم قالوا بلى ان بلى انت ربنا النوع الثاني ما جاء على
 وجهين وهو اذا فارة يقال فيها حرف مستقبل حافظ لشرطه
 منصوب بجوابه وهذا النوع او جزم من قول المومنين ظرفي لا مستقبل
 من الزمان فيه معنى الشرط غالب ويختص اذا سبقته جملة الفعلية
 وتارة يقال فيها حرف مفاعلة ويختص بالجملة الاسمية وقد جمعت
 في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم كنتم كنون النوع الثالث
 ما جاء على ثلثة اوجه ومسمى سابع احدا اذ يقال فيها تارة بحرف لما مضى
 من الزمان ويدخل على الجملتين كنوا واذكروا اذا انتم قليلا واذكروا
 اذ كنتم قليلا وتارة حرف مفاعلة لقوله استغفرا له ارضين فبينهما
 العسر اذا رابت مناسير وتارة حرف تعليل لقوله تعالى وان ينفعكم
 اليوم اذ خلاصتم الى اجل ظلمكم انكم مشركون الثاني لما يقال فيها جاء
 زيد جاء عمرو وكفرى وجود لوجود ويختص بالماضي وزعم الفارسي
 وما بعون انهما ظرف بمعنى حان ويقال فيها في كقول لما يزوقوا

عبد

عذاب حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ما ضيا مستقبلا نفيه متوقفا
 بثبوته الا يرى ان المعنى انهم لم يذوقوه الى الآن وان ذوقهم له
 متوقع ويقال فيها حرف استثناء في كوان كل نفس لا عليها حافظ
 في قراءة التشديد الا يرى ان المعنى كل نفس لا عليها حافظ الثالث
 نعم فيقال فيها حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر كوقام زيد او قام
 زيد وحرفي اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام كوقام زيد وحرفي وعد
 اذا وقعت بعد الطلب كواحسن الى فلان الرابع اي بكسر الهمزة و
 سلون اياء وهن بمنزلة نعم لانها تختص بالقسم كقول اي وربتي الحق
 الخامس حتى فاحدا وجهها انها يكون جازمة فيدخل على الاسم الصحيح
 بمعنى الى كومتى مطلع الفجر حتى حين وعلى الاسم المنول من ان مفعلة من
 المفعول المضارع فتكون تارة بمعنى الى نحو حتى يرجع اليها موسى الاصل
 حتى ان يرجع اليها الى الرجوع اي الى زمان رجوعه وتارة بمعنى الى
 نحو اسلم حتى تدخل الجنة وقد تحتملها لقوله تعالى فاعلموا ان نفي حتى نفي
 الى انرا الى ان نفي او كى نفي وزعم ابن هشام وابن مالك انها
 قد تلون بمعنى الا كقول ليس العطاء من الفضول ساحة حتى تحب وما
 لديك قليل الثانية ان يكون حرف عطوف بغيد للبع المطلق كالواو
 الا ان المعطوف بها مشروط بآدمها ان يكون بعضا من المعطوف
 عليه والثاني ان يكون غاية له في شئ نحو مات الناس حتى الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام غاية الناس في شرف المقدار وعكسه زار
 في ان بس حتى الحجامون وقيل الشاعر قهرناكم حتى الكلمات فانتم
 نها بوننا حتى يتينا الا صاغرا فالكلمات غاية في القوة والبسوا الا صاغرا

مستثنى من الحق هو قول
 اي وربتي

غاية في الضعف الثالث ان يكون حرف ابتداء فيدخل على ثلثة اشياء
 الاول الفعل الماضي حتى عفو وقالوا المضارع المرفوع نحو حتى يقول
 الرسول في قراة من رفع والجملة الاسمية كقوله حتى ما وجلة اشكل
 السادسة كذا فيعال فيها حرف روع وزجر في كذا فيقول رب انما انتي
 كذا اي انت عن هذه المقالة وحرف تصديق في كذا وكذا والقمر المعنى اي
 والقمر ويعني حقاً ويعني الاستفصاح على خلاف في ذلك في كذا
 كذا لا تظن السابعة لا تكون نافية ونافية وزائدة والنافية تعمل في النكرة
 عمل ان كثيرا كذا لا الاله الا الله وعمل ليس قليلا كقوله تغز فلا شئ على الارض
 بقيا وانما هيته تجزم المضارع سواء اسند الى مخاطب او غائب فالاول
 كذا ولا تمن فلا يشرف في القتل والزائدة دفولها كزوها كذا ما منعك
 ان لا تسجد وان تسجد كما جاء في موضع آخر النوع الرابع ما بانه على اربعة
 اوجه وهو اربع احدها نولا فيقال فيها تارة حرف يقتضي امتناع جوابه
 لوجود شرطه فيمنع من الجملة الاسمية المحذوفة الخبر غائب كقوله لا زير لك منك
 وتارة حرف تفضيظ وعرض اي طلب بانزعاج او برقوق فيمنع من المضارع
 او بما في تاويله كقوله لا يستغفرون الله وكقوله لا اخرتني الى اجل قريب وتارة
 حرف توبيخ فتختص بالماضي كقوله لا انفرهم الذين اتخذوا من دون الله
 قربانا آلهة وقيل قد يكون للاستفهام كقوله لا ازلنا اليه ملكا قالوا له
 والظاهر انها في الاول للمؤنس والثاني في ورا ديمع اخر وهو ان يكون نافية
 بمنزلة لم وجعل فيه فلولا كانت قرينة امت اي لم تكن قرينة امت و
 الظاهر ان المراد فهما وهو قول الانفث والكن في والفراء ويؤيد قراة
 اي فهما ويلزم من ذلك معنى النفي للذي ذكره الهروي لان اقتران التوبيخ

بالفعل

بالفعل الماضي شعرا بشعار وتوقعه ان نية ان الملكوت المحبة فيقول
 شرطية كذا ان كذا ما في صدوركم او تيدون يعلمه الله ونافية في كذا ان
 عندكم من سلطان بهذا وقد اجتمعت في قوله وليين زاتان ان اسكنها
 من احد من بعده وخففة من التثنية في كذا ان كذا لما يوفيه من قراة
 من خفف النون وكذا ان كل نفس لا عليها حافظ في قراة من خفف
 وزائدة في كذا ما ان زيد قائم حيث اجتمعت ما وان زائدة فان تقدمت
 ان فمن شرطية ما زائدة كذا وما كذا فمن قوم ضيافة والثانية
 ان المفتوحة المكيفة فيقال فيها حرف مصدر ينصب المضارع في كذا
 يريد الله ان يخفف عنكم وكذا عجبني ان صحت وزائدة في كذا فلما ان جاء
 البشير وكذا حيث جاءت بعد ما ومفسرة في كذا وواصيا اليه ان اضع
 العلك وكذا حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروف
 ولم يقتصر كما حفظ فليس منها واخر دعوىهم ان الحمد لان المقدم عليها
 غير جملة ولا نحو لتبت اليه بان افعل لدخول الحافظ وقوله بعضهم
 العلماء في ما قلت لهم الا ما امرتني به ان عبد الله انها مفسرة ان حمل
 على انها مفسرة لامرتني دون قلت منع منه لانه لا يصلح ان يكون ان عبد الله
 اي وركب مقولا بتم او على انها مفسرة لقلت فحروف القول تاياه
 وجوز الزحش ان اول قلت يا مرت وجوز مصدر تيا على ان المصدر
 بيان للماء لا بد من تصور العكس ولا يبدل مثلا لان العبادة لا يعمل
 فعل القول وهو قلت ولا يمنع في واوحي ركب الى النحل ان اتخذ
 ان يكون مفسرة شها في واوحي اليه ان اضع للعلك خلا فالمنع
 ذلك لان الهمام في معنى القول وخففة من التثنية في كذا علم ان يكون

وفسبوا ان لا تكون في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت بعد
 علم او ظن منزل منزلة العلم الرابع من يكون شرطية فيكون يعمل
 سور يجره وموصولة فيكون من الناس من يقول واستفهامية في
 كون من بعثنا من مرقنا ذكره موصوفة فيكون مرت بين معي كك
 ان بان معي بك واجاز الفارسي ان تقع ككرة تامة وحمل عليه
 قوله ونعم من هو في سر وعلان اي ونعم شخصها هو النوع الثاني
 ماية علمية او خبرية او شرطية كذا في الاما
 قضيت فلما عد وان على واستفهامية كذا فيكم زاوية سبند اياما موصولة
 نحو لتشرعن من كل شيعة ايهم اشتد الذي هو اشتد قال سيبويه
 ومن تابع وذلك على معنى الكمال فتقع صفة نكرة كونه ارجل ال رجل
 كامل في صفات الرضولية وطال الموصوفة مكررة بعد اسم اي رجل وضو
 الى نداء ما فيه كذا في ايها الانسان الثانية لو فاصدا وجهها ان تكون
 حرف شرط في الماضي فيقال فيها حرف يقضي امتناع ما عليه واستلزامه
 لثابتة كذا ولو شئنا لرفعناه فلو مناداة على امرين احدهما ان
 مشية اسمها لرفع هذا المبلغ منتفية ويلزم هذا ان يكون رفعه
 منتفيا اذ لا سبب لرفع الا المشية وقد انتصب وهذا بخلاف
 لو لم يخف اسم لم يعصه فانه لم يلزم من انتفاء لم يخف انتفاء العلم
 حتى يكون قد خاف وعصى وذلك لان انتفاء العصبين لا يسببان
 فوق العقاب وهي طريق القوام والاجلال والاعظام وطريق
 الخواص والمراد ان سحر يارض اسم عنه من هذا القسم والله لو قدر
 خلوه عن الخوف حاصل له ومن هذا تبين فساد قول المصنفين

ان لو في امتناع لا امتناع والصواب انها لا مقرض لها الامتناع
 الجواب في الامتناع وان لها توصي لان لم يكن للجواب سبب ذكره
 لا امتناع الشرط لازم من انتفاءه وان كان له سبب اخر لم يلزم
 من انتفاءه الجواب ولا بثبوت الا امرائا في ما دلت عليه لونه المثال
 المذكور ان ثبوت المشية يستلزم ثبوت الرفع ضرورة ان المشية
 سبب الرفع سبب وهذا ان المعنيين قد تضمنها العبارة المذكورة
 الثانية ان يكون حرف شرط في المستقبل فيقال فيها شرط مرادف
 لان الا انها لا تجزم كقولها ولا ينحصر الذي لو تروا ان ان
 يتركوا وكقولها لو لم تلتقي اصواتنا بعد موتنا الثالث ان يكون
 حلقا حرفا مصدريا مرادفا لان الا انها لا انتصب واكثر وقوعها بعد
 ود كذا ود والوتد حان ويد يهنون او يود وكذا يود احكم
 يود يور واكثرهم لا يثبتون وهذا القسم والرابع ان يكون
 للتمن كذا فلو ان لالرة اي فليت لك كذا قبل وكذا نصب
 فكون في جوابها كما انتصب فا فوز في جواب ليست في قوله
 يا ليتني كنت معهم فا فوز ولا دليل في هذا يجوز ان يكون النصب
 في فا فوز مثل في قوله يا ليت عبادا وتقر عيسى حب الي من
 ليس الشفوة وقوله في يرسل رسولا الى من يكون
 للمرض كذا لو تضرعنا فتصيب خيرا ذكره في التسهيل وذكر
 لها ابن هشام معنى اخر ان تكون للمفعل كذا قد قد بظلف
 خبر والشفقة من النار ولو يشفع مرة النوع السادس
 ماية علمية او خبرية وهو قد فاصدا وجهها ان تكون

بمعنى حسب فيقال فيها بغير نون كما يقال حسبني وان كان يكون
 اسم فعل بمعنى كيف فيقال قد في كما يقال كيفني ان كانت يكون
 حرف تحقيق فتدخل على الماضى كقوله افلم من زكيا وعلى المضارع
 نحو يعلم ما انتم عليه بفاتين الرابع ان يكون حرف توقع فيدخل
 عليها ايضا تقول قد خرج زيد فستل ان الخروج منظر متوقع
 وغيره وزعم بعضهم انها لا يكون للتوقع مع الماضى قد وقع
 وقال الذين اثبتوا معنى التوقع مع الماضى انها تدل على انه كان
 منتظرا وتقول قد ركب الامر ليقوم ينظرون هذا الخبر ويتوقعون
 هذا الفعل الخامس لتقريب الماضى من الحال ولهذا يلزم
 قدم الماضى الواقع نحو قد فصلكم ما هم عليكم او مقدرة نحو
 هذا ايضا عند ردة النيا وقال ابن عصفور اذا اجيب القسم
 بامس منصرف فان كان قريبا من الحال اجيب باللام وقد
 نحو تالله لقد قام زيد وان كان بعيدا جئت باللام فقط كقوله
 خلفت بها بالله خلفته فاصير لنا موافا من حديث والاصل وزعم
 الزحش نوحا في سورة الاعراف ان قد للتوقع لان الت مع
 يتوقع الخبر عند سماع القسم السادس التقليل وهو ضربان
 تقليل وقوع الفعل كقوله صديق الكذب وقد يكون التخييل
 ومتعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه ان ما انتم عليه بواقف معلومة
 وزعم بعضهم انها في ذلك التحقيق وان التقليل في المثالين
 المذكورين لم يستفد من قبل من قولك التخييل كقوله الكذب
 بصدق فانه ان لم يحل على ان صدور ذلك من التخييل من الكذب

قليل

قليل كان كذا لان اخر الكلمة يدفع اول السماع الكثير فالكسوة
 في قوله قد انرك معفانا مله وقال الزحش في قوله قد ترك
 نعل وجرك في السماع النوع السابع ما في العا ثمانية اوجه
 وهو الواو وذاكر ان لنا واو ين يرتفع ما بعد ما وما واو الاستيف
 نحو لنين كلم وتفرغ الارحام فانها لو كانت واو والعطف
 انتصب الفعل واو والحال ويسمى واو الابتدائية ايضا
 نحو كان زيد والشمس طالع واو اين ينتصب ما بعد ما وما
 واو المفعول معه نحو سرت وانيل واو الجمع اذا دخل
 على المضارع المسبوق بنفي وطلب كقوله لما يعلم ان الذين
 جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقول الله السوداء لعن
 خلق وتأتى مثل الكوفيين يسمون هذه الواو واو المرفق
 واو اين نجر ما بعد ما واو القسم كقوله التين والزيتون
 ووارب تقور وبلدة ليس بها انيس الا البقاع العيس
 واو يكون ما بعد ما على حسب ما قبلها وهى واو العطف
 وواو قول في الكلام كقوله واو واو الزاوية في قوله
 حق اذا جاؤا وفتحت ابوابها بدير الالة الاخرى
 وقيل انها عاطفة والحواب محذوف والتقدير كانت
 نيت وكنت وقول جماعة انها واو الثمانية وان منها
 وثلاثون كلهم لا يرضون كقوله القول به في اية الزم وان يكون
 عن المنكر والقول به في ثيبات واسكا طاهر الفاد
 النوع الثامن ما في على اثني عشر وجها وهو ما فلتا على

على ضربين التسمية الواو والهمزة موقوفة تامة نحو قوما
 ان فنع التثنية ابرأوما وموقوفة ناقصة ومن الموصولة نحو
 ما عندنا خير وشركته كوما تفعلون من ضرب عليه
 انه واستغفرا منه كوما تلك عنك يا موسى وتحت حذف
 الفها اذا كانت بضرورة كوما تنسأ لون فناطرة بم
 ولذا رد الكسائي على المفسرين قولهم يا غفر لي ربح
 في انما استغفرا منه وانما جاز كوما واقفلة لان الفها
 صار صثوا بالتركيب مع ذرفا شذو الموصولة والوجه
 كوما احسن زيدا فكرة موصوفة تقولهم مررت
 بامويك ومنه قوله نعم ما صنعت ان نعم ما صنعت
 ونكرة موصوفة بها كوما مثل وقولهم لا امر فاقترعه
 ان مثلا بالغا في الحفارة ولا محظوم وقيل ان يرفع
 صرف لا موضع لها وحرفية واو جملتها في ناقصة
 فيعمل في الجملة التسمية عمل ليس في لغة الجاز
 بين كوما هذا اشرا ومصدرية غير ظرفية نحو بانسوا
 يوم الحساب ان نسيانهم اياه ومصدرية ظرفية
 كوما ومنه صبا امدت واما هذا في السور كفاية
 وكافة في العمل وهي ثلثة اقسام كافة عن عمل الدف كقوله عذرت
 فاطولت القدور وقلي وصال على طول العصور يوم فقل
 فعل وما كافة عن طلب الفاعل وصال فاعل فعل حذف يفسر

الفعل المذكور وهو بدوم ولا يكون وصال مبداء لان الفعل المكفوف
 لا يدخل الا على الجملة الفعلية ولم يكف عن العمل من الافعال الاقل والار
 وكثرة كافة عن عمل النصب والرفع معا وذلك في الة واخوانها
 نحو انما الله واحد وكافة عن عمل خبر نحو ربنا يود الذين كفروا
 وقوله اخ ما جدم يذن يوم مشهد كما سيف عمرو لم تكن مضاربه
 وزائدة ونسج حتى وجنرها من حروف الزائدة صلة وتوكيد نحو
 فيما رخمه من الله لنت لهم وما قليل لبصحت ناديين اي فبركة وما
 قليل **الباب الرابع في الة** الة هي عبارات حرة مستوفاة موقوفة
 ينبغي ان تقول في كوما ضرب من ضرب زيد انه فعل ما في لم يستم فاعله
 او تقول فعل ما في محض للمفعول ولا تقل لما لم يستم فاعله لما فيه من
 التطويل والحقا وينبغي ان تقول في كوما زيد نايب عن الفاعل ولا تقل
 مفعول ما لم يستم فاعله لطفا وطوله وصدقة على نحو درهما من عمل
 زيد درهما وان تقول في حذف لتقليل زمنها في وحدها في
 او تخفيف حدتها وان تقول في حرف نصب وتثني استقبالا في
 لم حرف جزم لتثني المضارع وقلبه ما فيها في اما مفعولة حرف شرط
 وتفصيل وتوكيد وفي ان حرف مصدرية نصب المضارع وفي الفاعل
 بعد الشرط رابطا لجزء الشرط ولا تقل هي جواب الشرط بالغا كما
 يقولون لان الجواب الجملة باسرها لا الفاعل وحدها وفي كوما زيد
 من جليست امام زيد هو مخوفون بالاضافة او بالمقتضى ولا تقل فلو
 بالظرف لان المقتضى لا يضاف الا بالاضافة او بالضاف من حيث هو
 مضاف لا مضاف من حيث هو ظرف بدليل غلام زيد والكرام

وفي الغاية من خوفه لتركب واخر فاء السببية ولا تعلق فاء
 لانه لا يجوز ان لا يحسن عطف الطلب على الجزاء والعكس وان تقول
 في الواو العاطفة وفي عطف الجزاء على وفي عطف الجزاء على
 والغاية وفي ثم وفي عطف للتدريج والاطمة وفي الفاعل وفي
 عطف للتدريج والتعقيب واذا اختصرت فيمن فعل عاطف معطوف
 كما تقول جاز وعجز وروك ذلك اذا اختصرت في قوله بخرج حتى يا
 في ولكن تفعل فقلنا صبت منصوب وان تعلق في ان لكسورة فقرة
 حرفي توكيد بنصب الاسم ورفع الجزاء وان زيد في ان لغو فقرة
 فتقول حرفي توكيد معصدا في نصب الاسم ورفع الجزاء واقل ان
 يعاب على الناس في صناعة الاعراب ان يذكر فعلا ولا يبحث في فاعله
 او مبتداه ولا يتحقق عن جندره او يذكر ظرفا او مجرورا ولا يبين عن
 متعلقه او جملة ولا يذكر لها محل في الاعراب ام لا او موصول او لا
 يبين صلتها وعائده ويعاب ان يقتصر في اعراب الاسم من نحو
 قام ذا او قام الذي على ان تقول اسم اشارة او اسم موصول
 فان ذلك لا يقتضي اعرابا والتصواب ان يقال فاعل وهو اسم
 اشارة او هو اسم موصول فان قلت لا فائدة في قوله ذا انه اسم
 اشارة بخلاف قوله الذي انه اسم موصول فان فيه تميزا على ما يقتضيه
 اليه من الصلة والعائد ليظهر ما هو موصوب وبعلم ان جملة الصلة لا
 محل لها قلت بل فيه فائدة وهي التمييز لان ما يلحق من الكاف
 في خطاب الاسم معناه اليه ولا ان الاسم الذي بعده في نحو فقلت
 جملة هذا الرجل لغت او عطف بيان على اطلاق في الموقف الواقي

بعد

بعد اسم اشارة وبعديتها في نحو ياها الرجل وما لا يبين عليه اعرابا
 ان تقول معناه فان المعصاف ليس له اعراب مستوفى للفاعل
 وكونه وانما اعرابه بحسب ما يدخل عليه والتصواب ان يقال هو
 فاعل او مفعول او نحو ذلك بخلاف المعصاف اليه فان له اعرابا
 مستوفى وهو جاز فاذا قيل معصاف اليه علم انه مجرور وبتنقي ان
 يجتبى المحبوب من ان يقول في حرف في كتاب الله تعالى انه زائد لا
 سبغ في الاذعان ان الزائد هو الذي لا معنى له وكلام الله
 سبحانه وتعالى منزه عن ذلك وقد وقع هذا الوم للام في
 الدين الرازي فقال لا يفتنون على ان العمل لا يقع في كلام الله
 فاما ما في قوله تعالى فما رحمة من الله فيمكن ان يكون استغناء عن
 والتقدير فما رحمة الله والزيادة عند نحو بين معناه الذي لم
 يوات به الا بحر والتفوق والتوكيد لا العمل والتوجيه المذكور في الآية
 باطل لا يبرهن احد بها ان ما الاستغناء منه اذا خففت وجبته
 انها نحو تيمم بكون والثاني ان خفض جملة في شكل لانه لا يكون
 بالاضافة او ليس في اسم الاستغناء ما يفيض الا ان عند الجمع
 ولم عند الزجاء ولا بالابدال في حال ان الجدل من اسم الاستغناء
 لا بد ان يقتدر بهمة الاستغناء في كيف انت اصح اسم سقيم ولا
 صفة لان كلمة ما لا يوصف اذا كانت شرطية او استغناءية ولا يبا
 لاق ما لا يوصف ولا يعطف عليه عطف البيا كالضميرات وكثير من

اختصم بين يسمون الزائد صلة وبعثهم
 يسمون مؤكدا وفي هذا القدر
 كفاية لمن تأمل
 قلت

